

PUERTO DE SANTANDER

NUEVOS TIEMPOS / NUEVA LOGÍSTICA

El eje cultural del frente marítimo-portuario de Santander

Montevideo, 10 y 11 septiembre 2025



**ONU comercio
y desarrollo**



TrainForTrade
Fortalecimiento de capacidades
para el desarrollo sostenible



Puerto de Santander

Autoridad Portuaria de Santander

Santander, ciudad portuaria



Santander, ciudad portuaria milenaria

Santander y su puerto tienen más de dos mil años de historia.

A lo largo de su extensa cronología, cabe destacar cuatro momentos clave en el devenir de su desarrollo, desde sus orígenes hasta finales del siglo XIX.





Marco Estratégico del Sistema Portuario Español

HASTA 2030



ESTRATEGIA



MODELO DE DESARROLLO ESTRATÉGICO (DIMENSIONES)



ECONÓMICA
(actividades)



AMBIENTAL
(entorno)



SOCIAL
(institucional)



CRITERIOS DE ACTUACIÓN

EFICIENCIA

1. Autoridades Portuarias económicamente sostenibles
2. Ordenación y gestión ágil y avanzada del dominio público

CONECTIVIDAD

1. Infraestructuras orientadas a demanda, fiables, conectadas y sostenibles
2. Servicios competitivos y operaciones eficientes

DIGITALIZACIÓN

1. Seguimiento y facilitación de la actividad portuaria
2. Inspecciones y tramitaciones administrativas ágiles y eficaces
3. Administración portuaria digital. Puertos inteligentes y sincromodales

INNOVACIÓN

1. Puertos innovadores
2. Puertos con proyección internacional

SOSTENIBILIDAD

1. Puertos ambientalmente sostenibles
2. Puertos eco-proactivos
3. Puertos comprometidos con su ciudad

SEGURIDAD

1. Puertos seguros y protegidos
2. Ayudas a la navegación (AtoN) avanzadas y de calidad

TRANSPARENCIA

1. Cultura ética corporativa
2. Ampliación y mejora continua del capital humano



Plan Estratégico Puerto de Santander 2025-2030

EXCELENCIA EN LA LOGÍSTICA PORTUARIA



Fortalezas

Liderazgo de tráfico ro-ro, de unidades intermodal y de vehículos en la fachada norte peninsular.

Líderes en el ranking de ANFAC en cuanto a la calidad de los servicios portuarios relacionados con el automóvil.

Crecimiento y consolidación de la nueva terminal de contenedores, y sus buenas perspectivas de cara al corto y medio plazo.

Ampliación de la capacidad del silo de automóviles.

Estación marítima en pleno centro de la ciudad, con posibilidades de escala de buques de mayor eslora, así como el atractivo turístico de Santander y Cantabria.

Gran desarrollo de la marca cultural de la Autoridad Portuaria con presencia en varias sedes muy emblemáticas.

Creación del Foro Permanente Puerto-Ciudad.

Estación de suministro de GNL y bio-GNL en el Puerto de Santander.

Diversificación de mercancías y operadores portuarios.

Capacidad inversora para los próximos años gracias al incremento de los tráficos y a la buena gestión económica.

NUEVOS ENFOQUES ESTRATÉGICOS

PROPÓSITO

Excelencia en la logística portuaria

MISIÓN



Impulsar la competitividad y prosperidad del tejido productivo y social en nuestra área de influencia, proporcionando infraestructuras y servicios portuarios eficientes, sincromodales, seguros, ambientalmente sostenibles y adaptados a las necesidades de nuestros clientes y usuarios.

VISIÓN

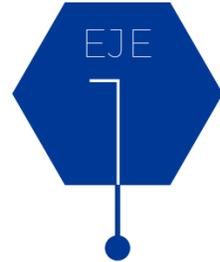


Ser un puerto de referencia en la fachada atlántica europea, líder en eficiencia, sostenibilidad, crecimiento e innovación continuando con nuestro compromiso con el desarrollo económico, social y ambiental de nuestro entorno territorial.

VALORES

- Compromiso pleno con nuestros clientes, usuarios y prestadores de servicios del Puerto
- Liderazgo
- Innovación creadora de valor
- Talento
- Transparencia, responsabilidad y proactividad social y ambiental
- Igualdad

EJES ESTRATÉGICOS



CRECIMIENTO A TRAVÉS DE LA INVERSIÓN Y LA SINCROMODALIDAD

Incrementar los tráficos, utilizando como tractor la inversión en infraestructuras sincromodales y la actividad comercial y logística de nuestro hinterland



GESTIÓN EFICIENTE, OPTIMIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y DESARROLLO DE LAS PERSONAS

Asegurar la excelencia en la gestión a través de la optimización de las Infraestructuras, servicios competitivos y una administración ágil y eficaz que permita a su vez el desarrollo de las personas que forman parte del Puerto de Santander



IMPULSO DE LA COOPERACIÓN PUERTO-CIUDAD

Potenciar la imagen del puerto como fuerza tractora de su entorno y comprometido con la ciudadanía



DIGITALIZACIÓN E INNOVACIÓN

Impulsar la transformación digital como vector hacia la eficiencia operativa y generar un ecosistema innovador alrededor del Puerto



SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Promover buenas prácticas que permitan minimizar el impacto ambiental de las operaciones impulsando la transición energética

PRINCIPIOS DEL PLAN:

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA, SOCIAL Y AMBIENTAL

EFICIENCIA

INNOVACIÓN

SINCROMODALIDAD



EJE 3 - OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

3

IMPULSO DE LA COOPERACIÓN PUERTO-CIUDAD

- 3.1. Avanzar en el desarrollo de la ordenación de los espacios de transición entre el puerto y la ciudad en colaboración con otras instituciones.
- 3.2. Definir un Plan de Acción para el impulso de la náutica deportiva como motor de la Economía Azul de la región.
- 3.3. Impulsar al puerto de Santander como un referente cultural mediante la promoción de eventos y actividades que incentiven la participación ciudadana y el turismo.
- 3.4. Reforzar la imagen del puerto como fuente de riqueza para la ciudad.
- 3.5. Impulsar el tráfico de cruceros.



Identidad y promoción cultural propia



Santander, ciudad portuaria milenaria

Santander y su puerto tienen más de dos mil años de historia.

A lo largo de su extensa cronología, cabe destacar cuatro momentos clave en el devenir de su desarrollo, desde sus orígenes hasta finales del siglo XIX.





El Palacete del Embarcadero

En 1985 la antigua estación marítima se rehabilitó para acoger eventos y exposiciones, iniciándose un periodo de actividades cuya trayectoria le ha convertido en un reconocido símbolo cultural más allá del ámbito local, a la vez que en emblema de las relaciones puerto-ciudad.

- 400 exposiciones y eventos
- 50.000 visitantes anuales
- Arte contemporáneo, divulgación científica, mundo marítimo-portuario





Centro de Arte Faro de Cabo Mayor

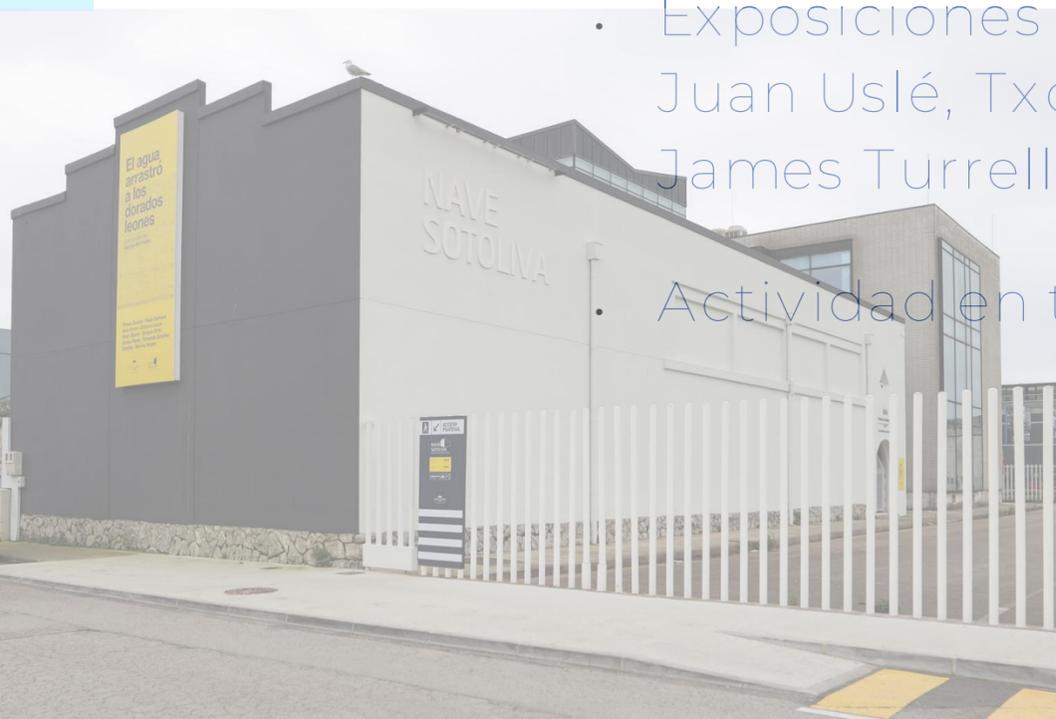
- Faro más antiguo de Cantabria (1839).
- Primer faro español convertido en centro de arte (2006), manteniendo su función de señal de ayuda a la navegación.
- Espacio de encuentro entre las artes y el mar.
- Exposiciones temporales, tanto de ámbito artístico como documental, con especial protagonismo para el paisaje y el entorno marítimos.





Nave Sotoliva

- Antigua nave portuaria (envasado de aceites Sotoliva) reconvertida en sala de exposiciones
- Exposiciones de Fundación Arco, Fundación Coca Cola, La Caixa, Juan Uslé, Txomin Badiola, Xesús Vázquez, Albert y Markus Oehlen, James Turrell, etc
- Actividad en tres etapas: 1989-1996, 2008-2010 y 2022-actualidad





Estación Marítima

- Edificio singular, de estilo neobarroco y expresionista, obra del arquitecto Ricardo Lorenzo (1971)
- Show Hall (2004-2010 y 2022): ciclo de música y artes escénicas. Programación estable de conciertos, representaciones teatrales y espectáculos durante todo el año
- Javier Krahe, Berto Romero, Paul Collins, Hisao Suginaka, Gorka Benítez, etc.

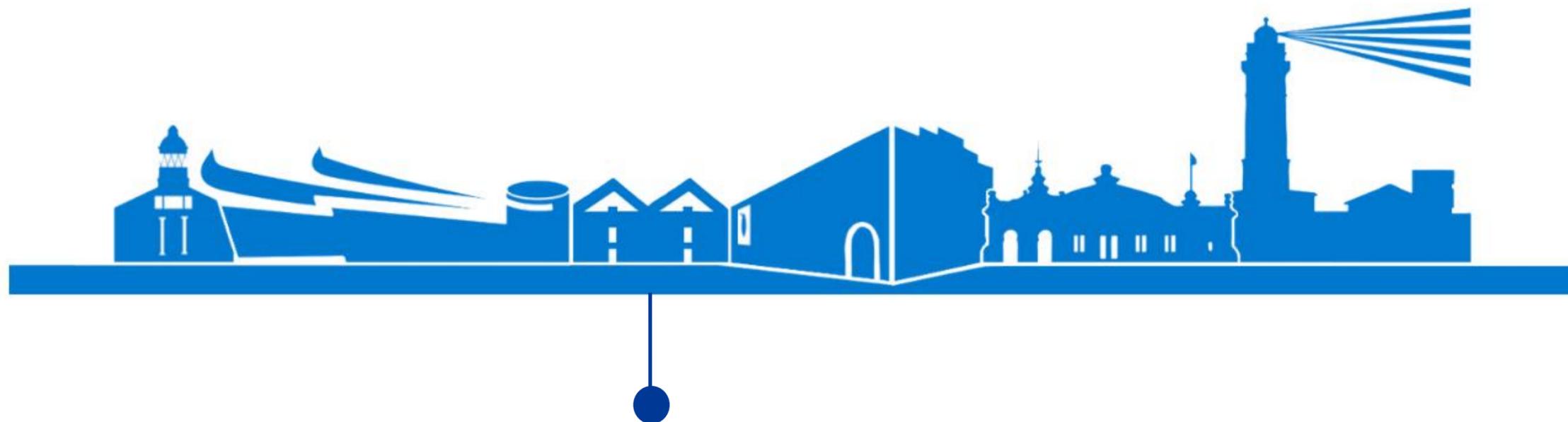




Faro de la Cerda

- Inaugurado en 1870.
- Desde principios del siglo XXI alberga actividades docentes, reuniones técnicas y de representación institucional.





Archivo General

El Archivo General tiene como principal misión garantizar la custodia, conservación y acceso al patrimonio documental generado por la institución desde sus antecedentes más recientes, que se remontan a 1872 con la creación de la Junta de Obras del Puerto de Santander, y que ha dado lugar a la creación del fondo más completo y homogéneo de la memoria histórica contemporánea de nuestro puerto.



Artículos científicos, reportajes de prensa, tesis doctorales, trabajos finales de grado o máster, informes y estudios para proyectos, libros, conferencias, exposiciones, investigaciones particulares/familiares (genealogías, trámites administrativos, etc.)



Eje cultural frente marítimo



Eje cultural frente marítimo - HITOS



Museo Reina Sofía-Archivo Lafuente





Centro Botín



Faro Santander



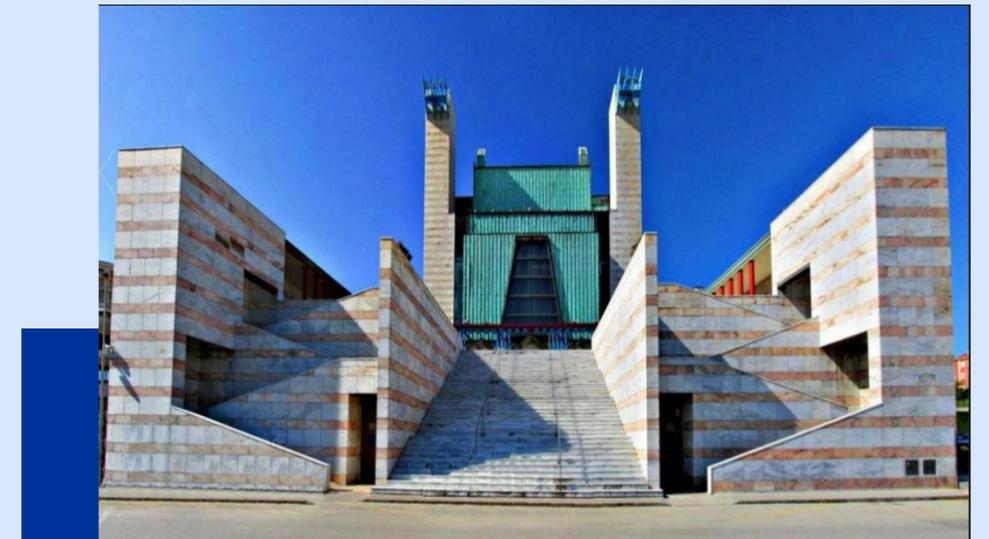
Palacete del Embarcadero



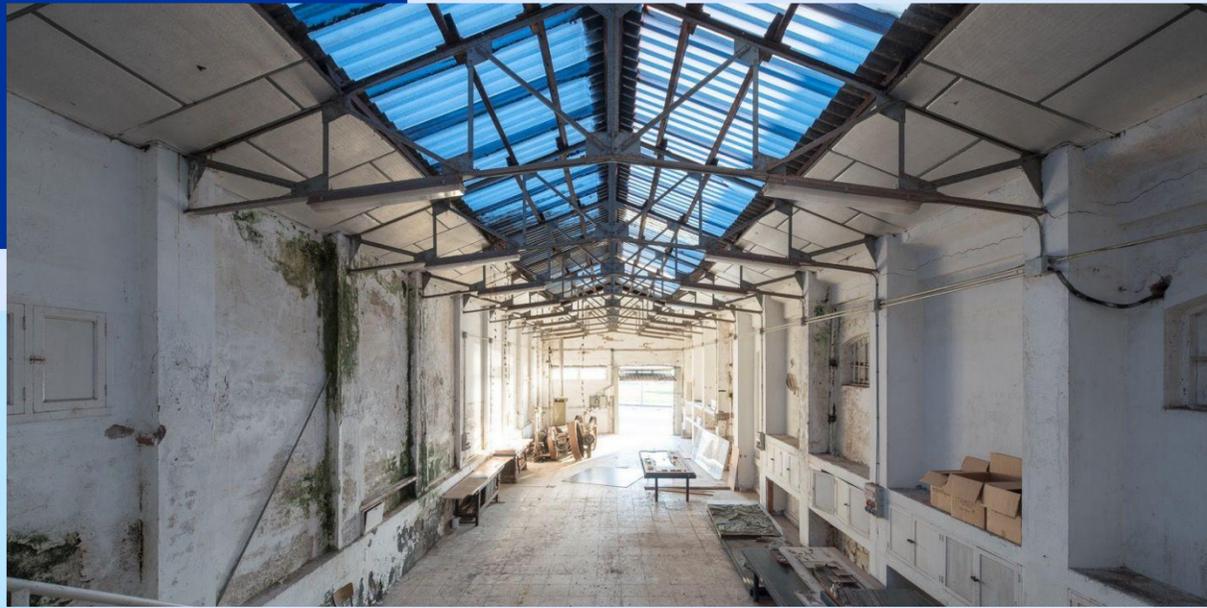
Museo de Prehistoria



Palacio de Festivales



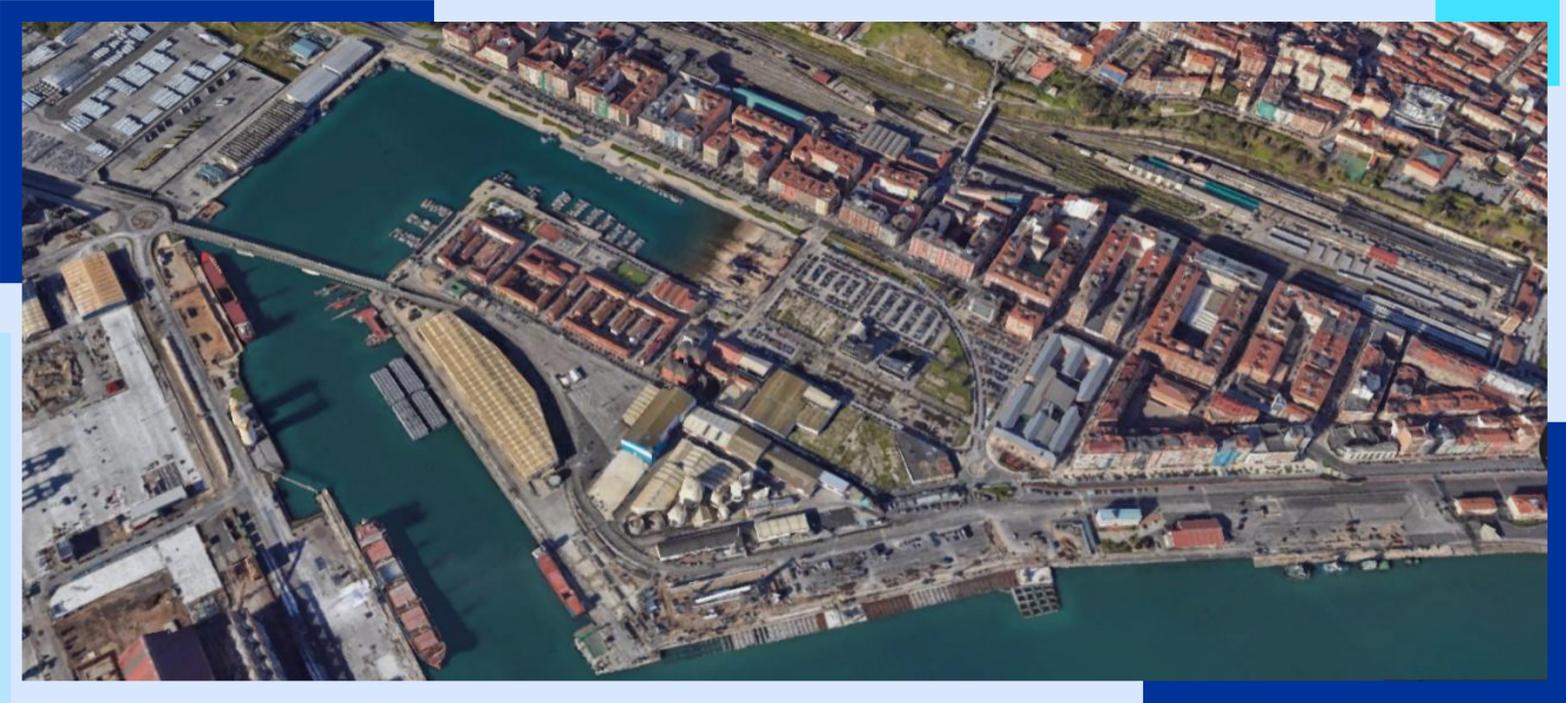
Naves de Gamazo



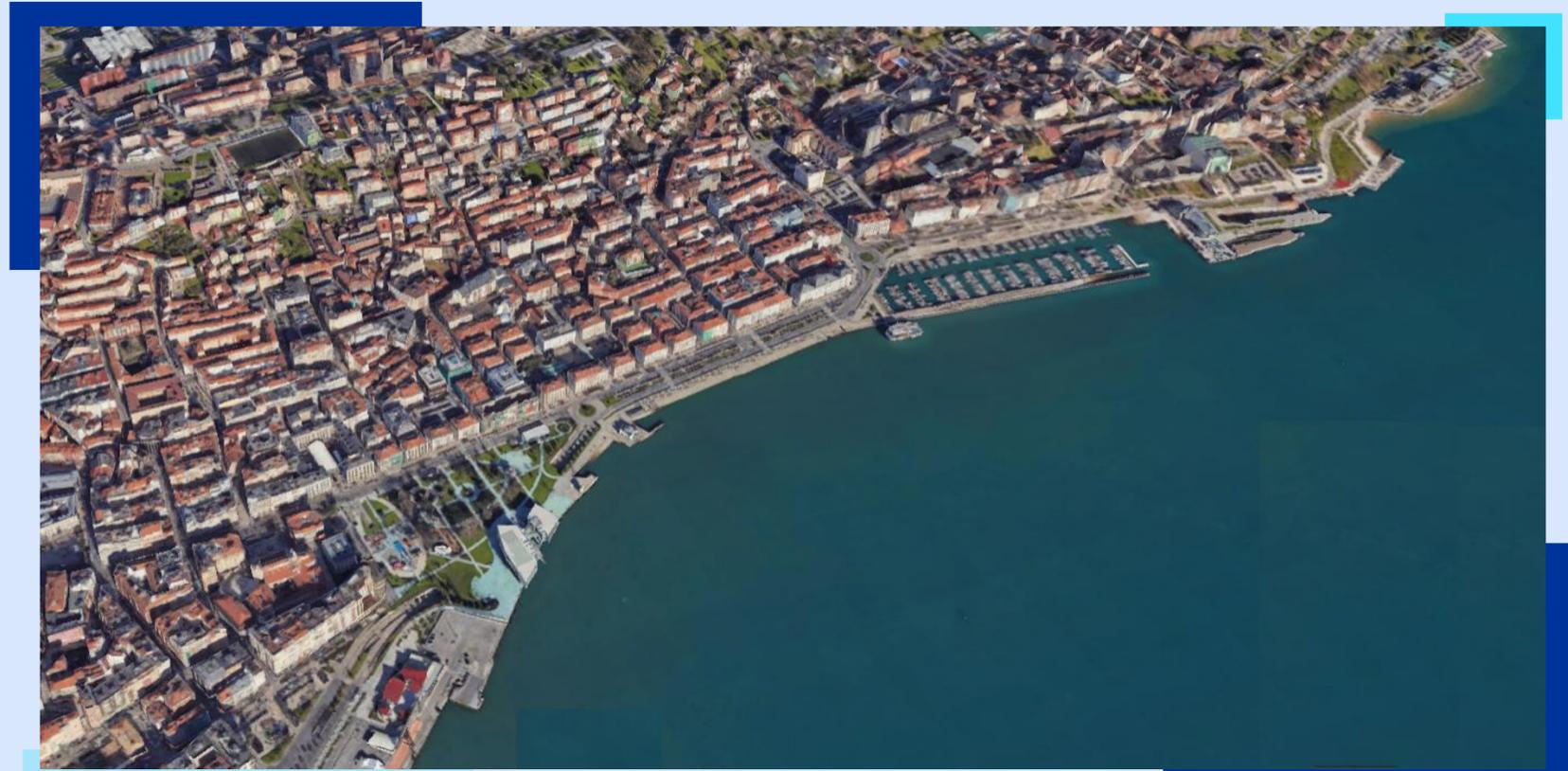
Museo Marítimo del Cantábrico



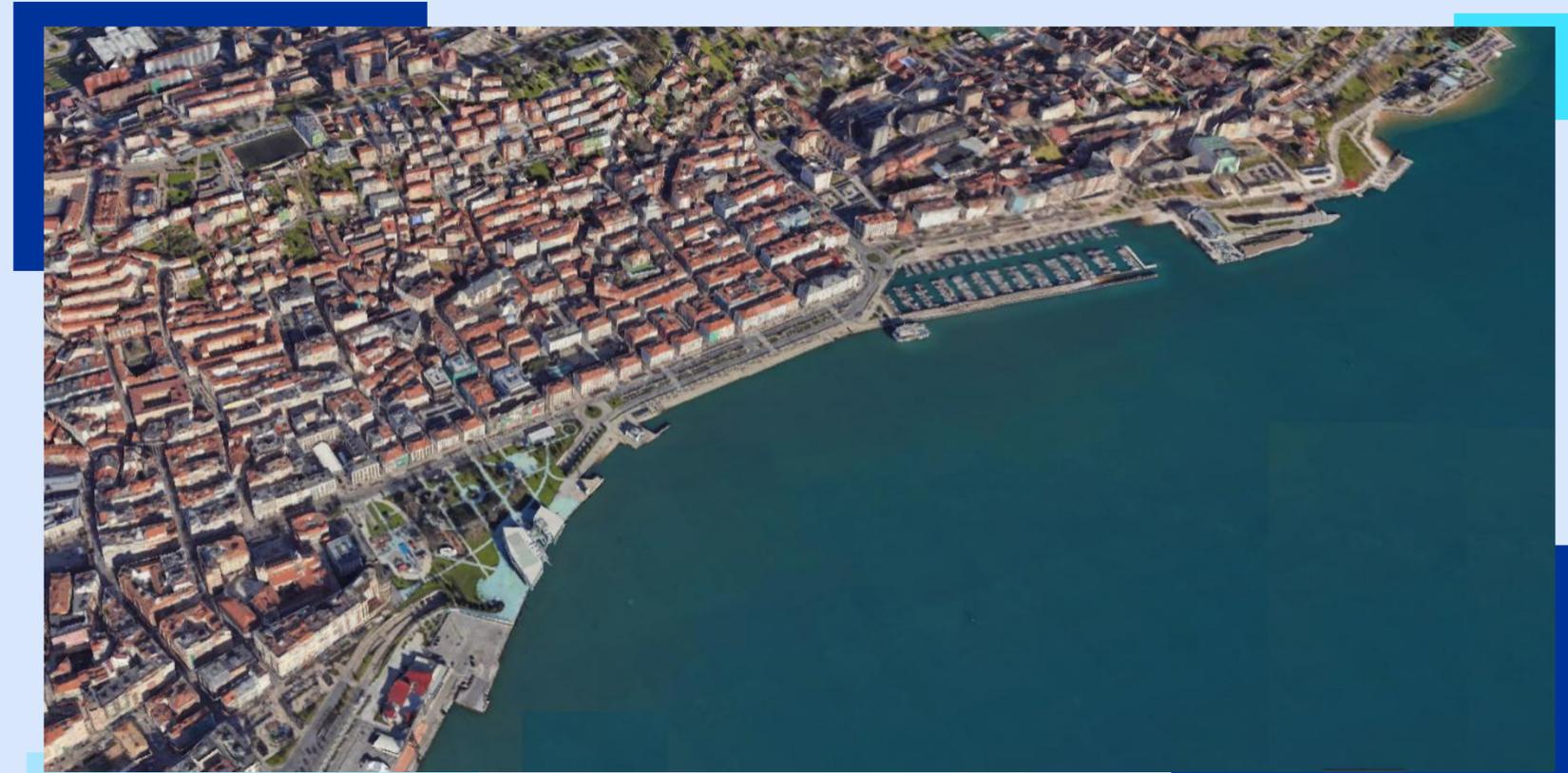
Eje cultural frente marítimo (1)



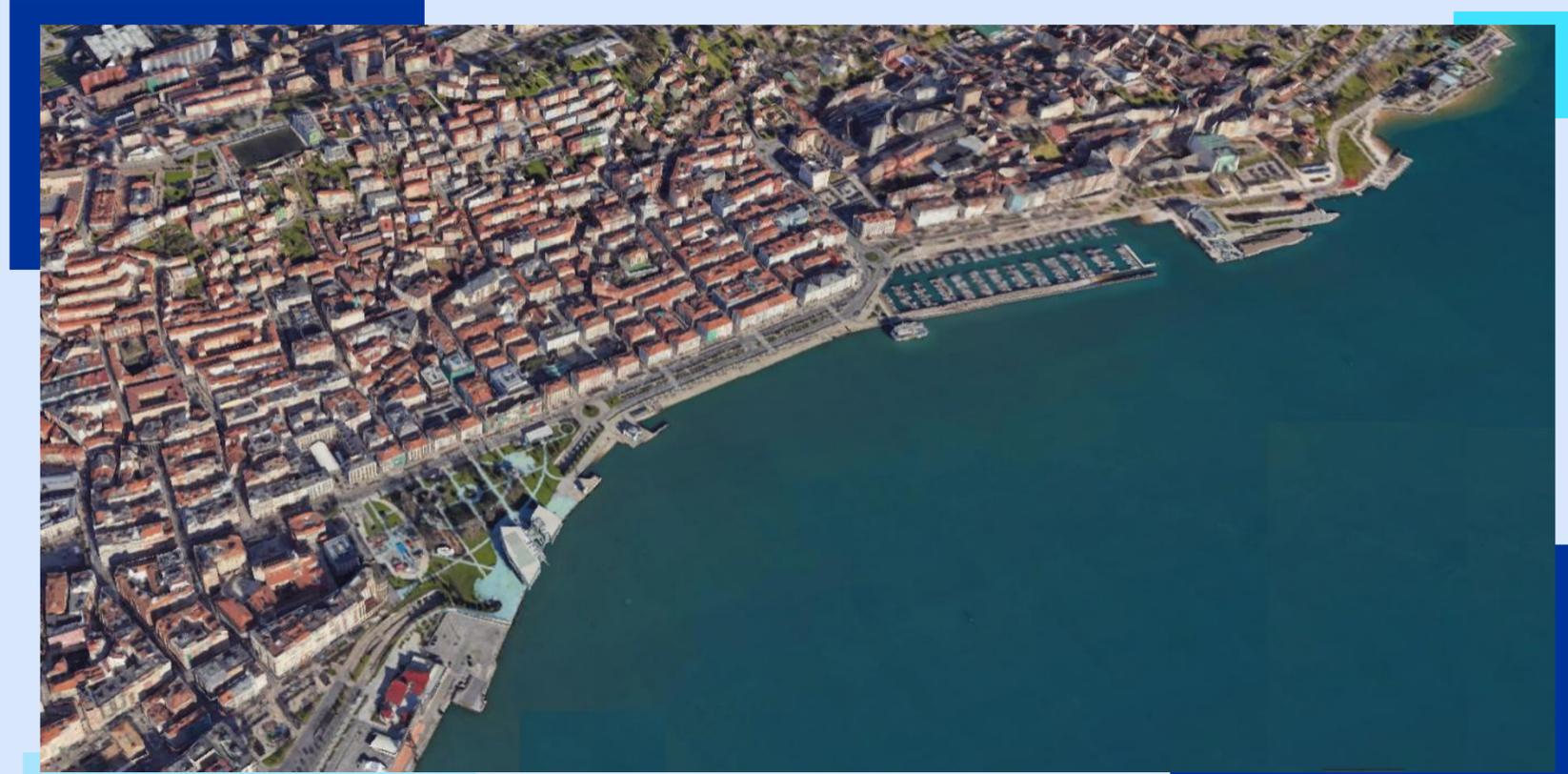
Eje cultural frente marítimo (2)



Eje cultural frente marítimo (2)



Eje cultural frente marítimo (2)



Eje cultural frente marítimo (3)





Foro Permanente Puerto-Ciudad

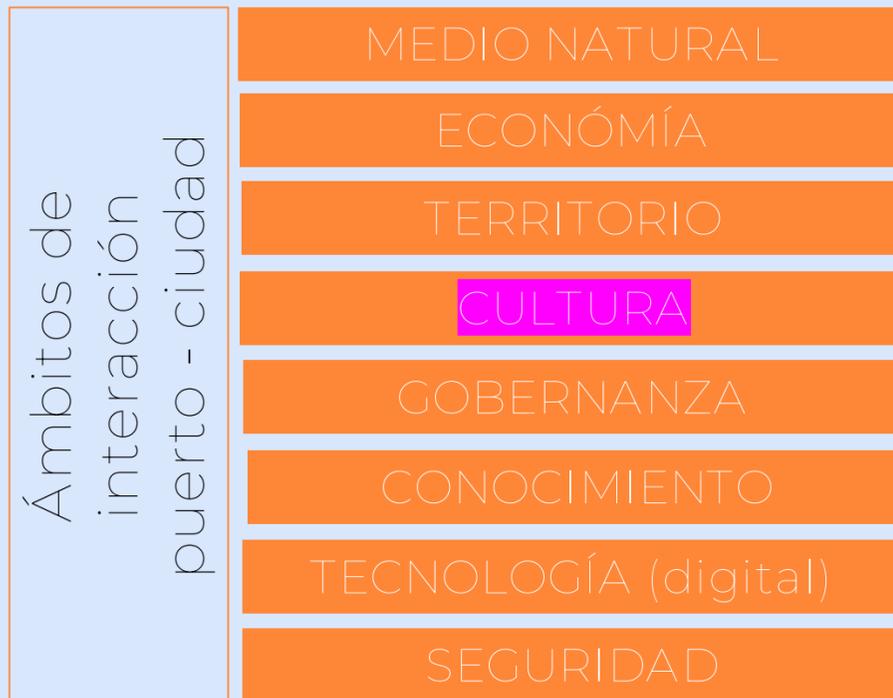


Foro Permanente Puerto-Ciudad

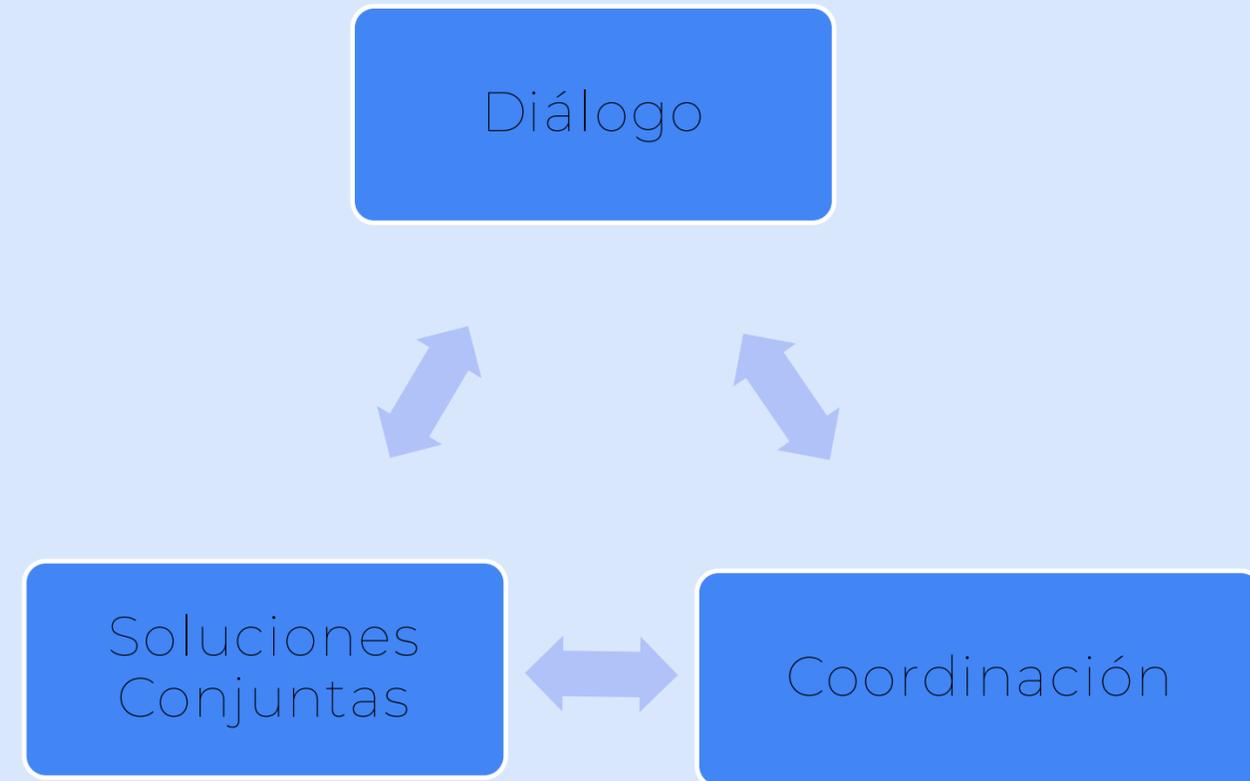
MISIÓN



El Foro identifica problemas, coordina políticas y actúa ante desafíos comunes mediante la alineación de intereses y esfuerzos entre puerto y ciudad.



Santander. Primer Foro Permanente constituido en el Sistema Estatal de Puertos del Estado



Distrito urbano-portuario



El DISTRITO URBANO PORTUARIO SANTANDER será un modelo que pondrá en equilibrio innovadoras actividades portuarias y urbanas, compatibles con un disfrute sostenible de la Bahía.

El Ayuntamiento y el Puerto acuerdan colaborar y trabajar en una verdadera integración por medio de la creación del Foro Permanente para configurar un Distrito Urbano-Portuario basado en cuatro pilares:

1. **Cultura**
2. Innovación
3. **Sostenibilidad**
4. **Salud y bienestar**



Puerto de Santander



Autoridad Portuaria de Santander